



Seat No. _____

HO-1901010301040901

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

April - 2023

ગુજરાતી

(અદ્યતન પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ)

(New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નોના ગુણ સરખા છે.

- | | | |
|-------------|---|----|
| 1 | ‘રાગાધીનમ્’ કાવ્યસંગ્રહનાં અભ્યાસક્રમમાં નિયત થયેલા કાવ્યોની સમાલોચના કરો. | 14 |
| અથવા | | |
| 1 | ‘રાગાધીનમ્’ની ગીતરચનાઓ ગુજરાતી કવિતામાં નવો વળાંક સિદ્ધ કરે છે - વાક્યની સાર્થકતા તપાસો. | 14 |
| 2 | ‘રાગાધીનમ્’માં રજૂ થયેલા આધ્યાત્મ ભાવને તમારી ભાષામાં વ્યક્ત કરો. | 14 |
| અથવા | | |
| 2 | ‘રાગાધીનમ્’નાં કાવ્યોમાં કવિ સંજુ વાળાની પ્રણયાનુભૂતિની સદૃષ્ટાંત સમીક્ષા કરો. | 14 |
| 3 | ભાવ, લય, પ્રાસ તત્ત્વમાં કવિ સંજુ વાળાની કવિ પ્રતિભા સફળ રહી છે - વિધાનની સાધાર ચર્ચા કરો. | 14 |
| અથવા | | |
| 3 | ‘રાગાધીનમ્’ કાવ્યસંગ્રહમાં રજૂ થયેલ પ્રકૃતિ ગીતોનો રસાત્મક પરિચય કરાવો. | 14 |
| 4 | ‘રાગાધીનમ્’ કાવ્યસંગ્રહમાં કવિ સંજુ વાળાની પ્રયોગશીલ પ્રતિભાને સદૃષ્ટાંત મૂલવો. | 14 |
| અથવા | | |
| 4 | ‘રાગાધીનમ્’નાં કાવ્યોને જીવન સંદર્ભની દૃષ્ટિએ તપાસો. | 14 |
| 5 | નીચેનામાંથી કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો.
(1) ‘મનમોજી’ ગીતનો આસ્વાદ કરાવો
(2) ‘જળઘાત’ કાવ્યનો આસ્વાદ
(3) ‘રાગાધીનમ્’માં આધ્યાત્મ ચિંતન
(4) ‘અનભે ગતિ’ ગતિરચનાનો રસલક્ષી સમીક્ષા કરો. | 14 |